

Fach: **Deutsch**

Name: _____

Jahrgang: **11 (Einführungsphase/Qualifikationsphase)**

Abgabedatum: _____

Niveau: **Erweitert**

Thema: **Lernportfolio: „Faust I – Ein Dossier der Moderne“**

Projekt: Faust I – Ein Dossier der Moderne

Einleitung & Arbeitsauftrag

Johann Wolfgang von Goethes „Faust“ ist nicht nur ein historisches Drama, sondern verhandelt Probleme, die zeitlos sind: die Gier nach Wissen, die Flucht vor der Realität, moralische Grenzüberschreitungen und gesellschaftliche Ächtung.

Ihre Aufgabe: Erstellen Sie ein **Dossier**, das den Fall „Faust“ aus heutiger Sicht aufarbeitet. Sie schlüpfen dabei in verschiedene Rollen (*Psychologe, Jurist, Soziologe*). Bearbeiten Sie die folgenden vier Module.

Modul 1: Der Patient Faust – Ein Psychogramm

Fokus: Gelehrtentragödie & „Nacht“ (V. 354 ff.)

Aufgabe 1.1 AFB I

Fassen Sie die Ausgangssituation Fausts im Monolog „Nacht“ (V. 354–385) stichpunktartig **zusammen**. Berücksichtigen Sie dabei seine berufliche Situation und seine emotionale Verfassung.

Aufgabe 1.2 AFB II

Analysieren Sie den Konflikt der „zwei Seelen“ (V. 1112 ff. – Szene „Vor dem Tor“). **Erläutern Sie**, welche zwei gegensätzlichen Prinzipien hier miteinander ringen und wie diese Fausts Zerrissenheit begründen.

Aufgabe 1.3 AFB III

Beurteilen Sie Fausts Zustand aus der Perspektive eines modernen Therapeuten.

- **Erstellen Sie** einen kurzen **ärztlichen Befund** (ca. 1/2 Seite).
- **Nutzen Sie** Fachbegriffe wie *Burnout*, *Depression*, *Realitätsflucht* oder *Midlife-Crisis*.
- **Belegen Sie** Ihre Diagnose mit konkreten Textstellen (Zitaten).

Modul 2: Die AGB der Hölle – Der Pakt als Vertrag

Fokus: Pakt-Szene (V. 1635 ff.)

Aufgabe 2.1 AFB I

Nennen Sie die konkreten Bedingungen, die Faust und Mephisto für ihre Zusammenarbeit aushandeln. **Unterscheiden Sie** dabei zwischen dem „Diesseits“ (Dienst Mephistos) und dem „Jenseits“ (Dienst Fausts).

Aufgabe 2.2 AFB II

Vergleichen Sie Fausts Forderungen mit Mephistos Angebot. **Erklären Sie**, warum Faust sich so sicher ist, die Wette nicht zu verlieren (Bezug auf den „Augenblick“, V. 1699 ff.).

Aufgabe 2.3 AFB III

Gestalten Sie den mündlichen Handschlag als einen schriftlichen, juristischen Vertrag („Teufelspakt & Co. KG“). Der Vertrag muss folgende Punkte enthalten:

1. **Vertragspartner** (Faust & Mephisto).
2. **Leistungsbeschreibung** (Was muss Mephisto tun?).

3. **Kündigungsklausel / Fälligkeit** (Wann gehört die Seele Mephisto? **Formulieren Sie** die Wette als juristischen Paragraphen).
4. **Unterschriften** (inkl. der Blut-Klausel).

Modul 3: Gretchen im Shitstorm – Soziale Dynamiken

Fokus: Gretchentragödie (Am Brunnen, Zwinger, Dom)

Aufgabe 3.1 AFB II

Charakterisieren Sie die Haltung der Gesellschaft gegenüber „gefallenen Mädchen“ anhand der Szene „Am Brunnen“ (V. 3544 ff.). **Analysieren Sie** dabei besonders die Sprache von Lieschen.

Aufgabe 3.2 AFB II

Ordnen Sie die Szene „Dom“ (V. 3776 ff.) in diesen Kontext **ein**. **Erläutern Sie**, wie der „Böse Geist“ Gretchens inneres Schuldgefühl mit dem äußeren gesellschaftlichen Druck verknüpft.

Aufgabe 3.3 AFB III

Entwickeln Sie ein Transfer-Szenario: Stellen Sie sich vor, die Geschehnisse um Gretchen würden heute stattfinden und öffentlich werden.

- **Verfassen Sie** drei fiktive **Social-Media-Kommentare** (z.B. Instagram oder X/Twitter) aus der Sicht der Nachbarn/Gesellschaft.
- **Reflektieren Sie** kurz: Inwiefern ähnelt Gretchens Schicksal modernen Phänomenen wie *Cybermobbing* oder *Slut-Shaming*?

Modul 4: Essay – Das absolute Wissen (Synthese)

Fokus: Gesamtverständnis & Aktualität

Aufgabe 4.1 AFB III

Faust will erkennen, „was die Welt im Innersten zusammenhält“. Heute haben wir durch das Internet und Künstliche Intelligenz (KI) Zugriff auf fast alles Wissen der Welt.

Erörtern Sie in einem Essay (ca. 1–2 Seiten) die folgende These:

„Faust wäre heute nicht glücklicher, denn eine Suchmaschine liefert zwar Antworten, aber keine Erkenntnis.“

Berücksichtigen Sie in Ihrer Argumentation:

- Fausts Unterscheidung zwischen bloßem Buchwissen und tiefem Erleben.
- Die Rolle Mephistos als „Beschafter“ von Wünschen (ähnlich einem Algorithmus?).
- Ihre eigene Meinung zum Unterschied von *Wissen* und *Weisheit*.

Hilfekasten

- **Begriffe & Konzepte:**

- **Sturm und Drang vs. Klassik:**

- Achten Sie darauf, wie emotional und regelbrechend Faust zu Beginn ist.

- **Pantheismus:**

- Faust sucht Gott/das Göttliche in der Natur, nicht in der Kirche.

- **Juristendeutsch:**

- Nutzen Sie Formulierungen wie „Hiermit verpflichten sich die Parteien...“, „§1 Gegenstand des Vertrages“, „Sollte der Fall eintreten, dass...“.

- **Soziale Ächtung:**

- Der Ausschluss einer Person aus der Gemeinschaft aufgrund von Normverstößen.

Zusatzaufgabe (Sternchenaufgabe)

Für Kreative:

Gestalten Sie ein Cover für Ihr Dossier oder nehmen Sie ein 2-minütiges

Podcast-Intro

auf (Audiodatei), in dem Sie den „Fall Faust“ wie in einem True-Crime-Format anmoderieren (Titelidee: „Tatort Weimar – Der Pakt“).

Bewertungskriterien:

- Inhaltliche Tiefe und Textkenntnis (Zitate!)
- Korrekte Verwendung der Fachsprache
- Kreativität und Originalität bei den Transferaufgaben (Vertrag, Social Media)
- Sprachliche Richtigkeit und Ausdruck

Metadaten:

- Fach: Deutsch

- Klasse: 11

- Thema: faust

- Materialtyp: arbeitsblatt