

Bewertungsraster: Inhaltsangabe „Kleider machen Leute“ (Kapitel 8)

Dieses Raster orientiert sich an den Vorgaben des Lehrplans Sachsen-Anhalt (Sekundarschule/Gymnasium) für die Jahrgangsstufe 7. Es berücksichtigt die Kompetenz, Inhalte zu erfassen und sachlich wiederzugeben.

Die Bepunktung ist auf den im Kontext angegebenen Maßstab (30 Punkte) abgestimmt.

Kriterienraster

Kriterium	Stufe 1 (Muss noch üben)	Stufe 2 (Ansätze vorhanden)	Stufe 3 (Weitgehend gelungen)	Stufe 4 (Ziel erreicht)	Max. Pkt.
1. Einleitung (Basics)	Einleitung fehlt oder enthält kaum Informationen.	Einleitung vorhanden, aber unvollständig (z.B. Thema oder Autor fehlt).	Einleitung enthält fast alle W-Fragen (Titel, Autor, Textart), Thema ist etwas ungenau.	Einleitung ist vollständig (Titel, Autor, Textart, Jahr) und nennt das Kernthema des 8. Kapitels präzise.	4
2. Inhaltliche Erfassung (Kapitel 8)	Wichtige Handlungsschritte fehlen (z.B. die Entlarvung) oder Unwichtiges wird zu breit erzählt.	Der Inhalt ist lückenhaft; die Entlarvung durch Böhni/Doppelgänger oder die Flucht wird nur angedeutet.	Die wesentlichen Punkte (Schlittenfahrt, Auftritt des Doppelgängers, Entlarvung, Flucht) sind genannt.	Alle zentralen Ereignisse des Kapitels (Festzug, Konfrontation mit der Vergangenheit, Wenzels Flucht, Nettchens Reaktion) sind vollständig erfasst.	10
3. Aufbau & Logik	Die Reihenfolge ist durcheinander; der Text ist verwirrend.	Die Chronologie stimmt teilweise, aber es gibt Sprünge, die das Verständnis erschweren.	Der Text folgt weitgehend der Chronologie des Kapitels; der „rote Faden“ ist erkennbar.	Der Text ist logisch strukturiert, chronologisch korrekt und verknüpft die Handlungsschritte sinnvoll miteinander.	4
4. Sprachliche Gestaltung (Sachstil)	Erzählt im Erlebnisstil („spannend“, „leider“); Wortwahl sehr umgangssprachlich; Sätze oft abgeschrieben.	Versucht sachlich zu bleiben, rutscht aber oft in Nacherzählung ab; teilweise Textübernahmen ohne eigene Worte.	Überwiegend sachlicher Stil; eigene Formulierungen gefunden; Wortwahl ist angemessen.	Durchgehend sachlicher, objektiver Stil (keine Wertung, keine Spannungsmache); eigenständige,	6

Kriterium	Stufe 1 (Muss noch üben)	Stufe 2 (Ansätze vorhanden)	Stufe 3 (Weitgehend gelungen)	Stufe 4 (Ziel erreicht)	Max. Pkt.
				treffende Formulierungen.	
5. Grammatik & Form (Tempus)	Schreibt in der Vergangenheit (Präteritum) oder wechselt ständig die Zeitformen. Direkte Rede wird wörtlich zitiert.	Bemüht sich um Präsens, rutscht aber oft ab. Direkte Rede wird teils noch verwendet.	Überwiegend im Präsens geschrieben. Direkte Rede wird meist vermieden oder umschrieben.	Konsequente Einhaltung des Präsens. Keine direkte Rede (stattdessen indirekte Rede oder Umschreibung).	6

Auswertung & Notenschlüssel

Gesamtpunktzahl: _____ / 30 Punkte

Gemäß dem vorgegebenen Bewertungsmaßstab für Sachsen-Anhalt:

Punkte	Note
28 – 30	1 (sehr gut)
23 – 27	2 (gut)
18 – 22	3 (befriedigend)
12 – 17	4 (ausreichend)
06 – 11	5 (mangelhaft)
00 – 05	6 (ungenügend)

Hinweise für die Lehrkraft (Didaktischer Kommentar)

- **Bezug zum Ribbeck-Beispiel:** Um die im Kontext genannte Methode ("Verbinde die Punkte zu einer Linie") aufzugreifen, können Sie die Schüler bitten, nach Rückgabe der Arbeit ihre angekreuzten Felder im Raster mit einem Lineal zu verbinden.
 - Eine Linie, die sich weit rechts (bei Stufe 4) bewegt, visualisiert sofort eine hohe Qualität.
 - Zacken nach links zeigen spezifischen Förderbedarf an (z.B. Inhalt gut, aber Grammatik schwach).
- **Kapitel 8 Fokus:** Dieses Kapitel ist der Wendepunkt der Novelle. Achten Sie bei der Bewertung besonders darauf, ob die Schüler verstanden haben, dass die Entlarvung *inszeniert* ist (durch Böhni und den "Doppelgänger" aus Seldwyla). Dies ist für das Verständnis der "rhetorischen Strategien" (siehe Lehrplan-Kontext) der Figur Böhni wichtig.
- **Differenzierung:** Für schwächere Schüler kann bei Kriterium 5 (Grammatik) der Fokus rein auf dem Tempus (Präsens) liegen, während der Konjunktiv bei der indirekten Rede auf diesem Niveau noch vernachlässigt werden kann (Umschreibung reicht).