

## Bewertungsraster: Inhaltsbewertung Kapitel 8

### Aufgabenstellung

**Fasse** den Inhalt des 8. Kapitels (Die Schlittenfahrt und das Fest) zusammen und **bewerte** anschließend, wie die Entlarvung Wenzel Strapinskis durch Melchior Böhni inszeniert wird.

### Kriterienraster (Gesamt: 30 Punkte)

Kriterium	Stufe 4 (Sehr gut / Gut)	Stufe 3 (Befriedigend)	Stufe 2 (Ausreichend)	Stufe 1 (Mangelhaft / Ungenügend)	Punkte
<b>1. Inhaltliche Erfassung (Wiedergabe)</b> <i>(Was passiert?)</i>	Der Handlungsverlauf (Schlittenfahrt, Ankunft, Pantomime der Schneider, Flucht Wenzels) wird <b>vollständig</b> und in der <b>richtigen zeitlichen Abfolge</b> wiedergegeben. Wichtige Details (Böhnis Rolle, Nettchens Anwesenheit) sind präzise benannt.	Der Handlungsverlauf wird im Wesentlichen richtig wiedergegeben. Wichtige Stationen sind vorhanden, aber <b>kleinere Details fehlen</b> oder die Gewichtung ist leicht ungenau.	Der Inhalt wird nur <b>lückenhaft</b> wiedergegeben. Zentrale Aspekte (z.B. die Pantomime als Auslöser) fehlen oder werden falsch dargestellt. Der „Rote Faden“ ist kaum erkennbar.	Der Inhalt ist <b>falsch</b> oder so unverständlich zusammengefasst, dass der Handlungsablauf nicht nachvollziehbar ist. Thema verfehlt.	<b>/ 8</b>
<b>2. Analytische Leistung (Deutung)</b> <i>(Wie und Warum?)</i>	Die Inszenierung der Entlarvung wird <b>treffend gedeutet</b> . Es wird erkannt, dass Böhni die Situation gezielt herbeiführt (Intrige). Der Kontrast zwischen „Graf“ (Schein) und „Schneider“ (Sein) wird anhand der Pantomime <b>klar herausgearbeitet</b> .	Die Entlarvung wird als zentrales Ereignis erkannt und beschrieben. Die Rolle Böhnis wird <b>grundlegend</b> verstanden, aber nicht tiefgehend analysiert. Der Konflikt Schein/Sein wird angesprochen.	Die Deutung bleibt an der <b>Oberfläche</b> . Es wird lediglich festgestellt, dass Wenzel erkannt wurde, ohne die Inszenierung (das Schauspiel im Schauspiel) zu hinterfragen.	Eine analytische Leistung ist <b>nicht erkennbar</b> . Es erfolgt keine Auseinandersetzung mit den Hintergründen der Entlarvung.	<b>/ 8</b>
<b>3. Textaufbau &amp; Struktur</b> <i>(Einleitung, Hauptteil, Schluss)</i>	Der Text verfügt über eine <b>vollständige Einleitung</b> (Titel, Autor, Textart, Thema). Der	Einleitung ist vorhanden, aber <b>unvollständig</b> (z.B. fehlt das Erscheinungsjahr). Die Gliederung ist	Der Aufbau ist <b>sprunghaft</b> . Einleitung oder Schluss fehlen oder sind funktionslos. Die Trennung von	Der Text ist <b>unstrukturiert</b> . Es gibt keine erkennbare Gliederung in	<b>/ 4</b>

Kriterium	Stufe 4 (Sehr gut / Gut)	Stufe 3 (Befriedigend)	Stufe 2 (Ausreichend)	Stufe 1 (Mangelhaft / Ungenügend)	Punkte
	Hauptteil ist logisch gegliedert. Ein passender Schluss (z.B. Ausblick auf Folgen) rundet den Text ab.	erkennbar, Übergänge sind teilweise etwas abrupt.	Zusammenfassung und Bewertung ist undeutlich.	Einleitung, Hauptteil und Schluss.	
<b>4. Sprachliche Gestaltung</b> ( <i>Stil &amp; Wortschatz</i> )	<b>Sachlicher Stil</b> in der Inhaltsangabe (Präsens), <b>argumentativer Stil</b> in der Bewertung. Eigene Formulierungen (kein Abschreiben vom Text). Abwechslungsreiche Satzanfänge und treffende Verben.	Überwiegend sachlicher Stil. Zeitform (Präsens) wird meist eingehalten (wenige Tempusfehler). Wortschatz ist angemessen, aber teilweise <b>wiederholend</b> .	Häufige <b>Stilbrüche</b> (umgangssprachlich: „Da hat er Pech gehabt“). Zeitform wechselt oft unmotiviert. Wortschatz ist einfach und undifferenziert.	<b>Umgangssprache</b> dominiert. Der Text ist schwer verständlich. Sätze sind grammatikalisch oft falsch konstruiert (Satzbaufehler).	/ 5
<b>5. Normen</b> ( <i>Rechtschreibung &amp; Zeichensetzung</i> )	<b>Sichere</b> Rechtschreibung und Zeichensetzung. Nur wenige Flüchtigkeitsfehler. Zitate (falls verwendet) sind korrekt markiert.	Die wichtigsten Regeln der Orthografie und Interpunktion werden beachtet. Fehler beeinträchtigen den Lesefluss <b>nicht</b> .	<b>Häufige Fehler</b> in der Groß-/Kleinschreibung oder Zeichensetzung, die den Lesefluss stören.	<b>Massive Verstöße</b> gegen die Sprachnormen. Der Text ist aufgrund der Fehlerdichte kaum lesbar.	/ 5

## Notenschlüssel (gemäß Vorgabe Sachsen-Anhalt)

Punkte	Note	Definition
28 - 30	1	Die Leistung entspricht den Anforderungen in besonderem Maße.
23 - 27	2	Die Leistung entspricht den Anforderungen voll.
18 - 22	3	Die Leistung entspricht im Allgemeinen den Anforderungen.
12 - 17	4	Die Leistung weist zwar Mängel auf, entspricht aber im Ganzen noch den Anforderungen.
06 - 11	5	Die Leistung entspricht nicht den Anforderungen, lässt aber Grundkenntnisse erkennen.
00 - 05	6	Die Leistung entspricht nicht den Anforderungen und Grundkenntnisse sind lückenhaft.

### Hinweise für die Lehrkraft

- **Bezug zum Lehrplan:** Dieses Raster deckt die Kompetenz „Folgen unangemessenen Sprachverwendens [...] beurteilen“ ab, indem die Schüler die Demütigung Wenzels durch die öffentliche Bloßstellung analysieren.
- **Differenzierung (Niveau grundlegend):**

- Für schwächere Schüler kann im Bereich *Inhalt* eine Hilfekarte mit den W-Fragen (Wer, Wo, Wann, Was) bereitgestellt werden.
- Im Bereich *Sprache* kann eine Liste mit Satzanfängen (Konjunktionen) helfen, den "Stakkato-Stil" zu vermeiden.
- **Kapitel 8 Fokus:** Achten Sie darauf, dass die Schüler nicht das ganze Buch zusammenfassen, sondern sich strikt auf die Ereignisse der Schlittenfahrt und des Festes in Goldach konzentrieren.